

2. Typ projektu

PROJEKT OGÓLNOŚCISKI



PROJEKT DZIELNICOWY

Uwagi do wnioskodawców:

Wnioskodawca może zgłosić jeden projekt ogólny i jeden projekt dzielnicowy – każdy na odrębnym formularzu.

3. W przypadku projektu dzielnicowego – nazwa dzielnicy, na terenie której ma być realizowany

SOŚNICA

Uwagi do wnioskodawców:

Pod pojęciem „dzielnicy” należy rozumieć jednostkę pomocniczą miasta Gliwice utworzoną na mocy uchwały Rady Miasta (a nie nazwy zwyczajowe). Nazwę i obszar jednostki pomocniczej należy sprawdzać pod adresem https://bip.gliwice.eu/samorząd/rady_dzielnic

4. Proponowana zwięzła nazwa projektu

Warsztaty edukacyjne /wokalno-instrumentalne/ dla dzieci i młodzieży

Uwagi do wnioskodawców:

Nazwa projektu może ulec modyfikacji/doprecyzowaniu na etapie sporządzania list zadań, jeżeli w ocenie wydziałów/jednostek weryfikujących będzie to uzasadnione względami informacyjnymi.

5. Opis projektu

Założenia

Edukacja w środowisku dzielnicy, zapobiegająca wykluczeniom społecznym dzieci i młodzieży, jest najlepszym sposobem wyrównania szans rozwoju wszystkich dzieci. Każde dziecko bowiem warte jest najlepszych pedagogów, którzy przez muzykę mogą wpłynąć na zrównoważony rozwój każdej płaszczyzny edukacyjnej dziecka. Dlatego koniecznym jest zapewnienie mu odpowiednich warunków do rozwoju muzycznego w jego lokalnej społeczności pod okiem wykwalifikowanej kadry.

Cel

Celem realizacji projektu jest wyeliminowanie wykluczenia środowiskowego, poprzez stworzenie możliwości indywidualnego rozwoju wokalno-instrumentalnego dzieci i młodzieży i uwrażliwienie ich na piękno muzyki.

Ewaluacją i zwieńczeniem działań edukacyjnych, będzie organizacja koncertu dla społeczności lokalnej mieszkańców Sośnicy.

Realizacja

Projekt zakłada (min.) 6 do 8 spotkań warsztatowych (weekendowych: piątek-niedziela) mających miejsce w ciągu roku. Spotkania byłyby podzielone na dwie grupy: zespół dziecięcy oraz zespół młodzieżowy.

W dzielnicy Sośnica jest wiele dzieci i młodych osób chętnych i angażujących się w życie muzyczne – można więc z całą pewnością stwierdzić, że projekt ten ma ogromny potencjał rozwoju talentów muzycznych wielu dzieci i młodych, którzy dotychczas nie mieli okazji do

zaprezentowania swych zdolności w środowisku znajomych, sąsiadów, współmieszkańców dzielnicy.

Wstępny program realizacji projektu (dla jednego weekendu)

Zajęcia miałyby formę warsztatową. Proponowany schemat spotkań weekendowych:

PIĄTEK

17:00 Rozpoczęcie spotkania dla młodzieży (zespół młodzieżowy)

17:10 Wykład na temat poprawnego śpiewania

18.00 Sesja 1 dla młodzieży

20:00 Kolacja i wspólne spotkanie integracyjne młodych

SOBOTA

10:00 Rozpoczęcie spotkania dla dzieci (zespół dziecięcy)

10:30 Sesja 1 dla dzieci

12:00 Przerwa (część dla dzieci zakończona)

12:10 Rozpoczęcie spotkania dla młodzieży

12:30 Sesja 2 dla młodzieży

14:00 Obiad i przerwa na odpoczynek

16:00 Sesja 3 dla młodzieży

18:00 Przerwa

18:30 Sesja 4 dla młodzieży

20:00 Zakończenie dnia

NIEDZIELA

9:00 rozpoczęcie spotkania dla dzieci (zespół dziecięcy)

9:10 Sesja 2 dla dzieci

12:00 Przerwa (część dla dzieci zakończona)

15:00 Rozpoczęcie spotkania dla młodzieży

15:10 Obiad

16:00 Sesja 5 dla młodzieży (sesja powtórkowa)

Cały projekt uwzględnia możliwości wokalne i instrumentalne dzieci oraz młodzieży – dlatego w programie występują osobne zajęcia dla jednych i drugich, a także osobne występy.

Prowadzący

Podczas odbywającego się Festiwalu Życia w Gliwicach-Sośnicy (6-9 lipca 2020) warsztaty wokalne prowadził muzyk i wokalista zespołu TGD – nawiązał on dobrą współpracę z młodzieżą, zaraził pasją do śpiewania i zachęcił do kontynuacji nauki śpiewu i gry na instrumentach, a sami młodzi wyrazili ogromną chęć dalszej pracy nad sobą.

Miejsce realizacji

Docelowym miejscem realizacji zadania na terenie dzielnicy Sośnica, mogłyby być „Dom św. Jacka” (w budowie do końca 2020 r.) oraz/lub Szkoła Podstawowa nr 14 w Gliwicach.

Koszty

Koszt pojedynczych 3 dni warsztatowych dla 35 osób, zawiera w sobie wynagrodzenie dla prowadzących, koszty dojazdu, koszty materiałów dodatkowych, koszty obiadów i napojów:

a. prowadzący zajęcia wokalne: 2500 zł

b. prowadzący zajęcia instrumentalne: 3500 zł

c. obiad/kolacja dla pojedynczego uczestnika:

99 zł / osoba (3 dni po 33 zł - 35 osób tj. ok. 3500 zł/weekend)

d. materiały dodatkowe: 1000 zł / weekend

Konsultując zakres merytoryczny proponowanych zajęć edukacyjno-środowiskowych ze specjalistami z zakresu prowadzenia warsztatów muzycznych, wskazana ilość warsztatów/3 dniowych zajęć, to 8 weekendów, dla których łączny koszt realizacji wynosi:

Łączny koszt: 8 warsztatów (weekendów) x 10 500 zł/weekend = **84 000 zł** (przy założeniu, że w każdym weekendowych warsztatach weźmie udział co najmniej 35 dzieci.

Uwagi do wnioskodawców:

1. Projekt musi być możliwy do wykonania w ciągu jednego roku budżetowego.
2. Należy doprecyzować miejsce, w którym projekt ma być realizowany.
3. Projekt ogólnomiejski musi dotyczyć zadania realizowanego na obszarze więcej niż jednej dzielnicy lub skierowanego do ogółu mieszkańców.
4. Projekty o charakterze inwestycyjnym i remontowym muszą dotyczyć nieruchomości będących własnością miasta Gliwice i pozostających w jego władaniu.
5. Pozostałe kryteria, jakie powinien spełniać projekt, zostały określone w Uchwale nr II/26/2018 Rady Miasta Gliwice z dnia 13 grudnia 2018 r. w sprawie Gliwickiego Budżetu Obywatelskiego.

6. Uzasadnienie potrzeby realizacji projektu (realizacja projektów powinna odpowiadać na zidentyfikowane potrzeby społeczne)

Festiwal Życia, który odbywał się w dniach 6-9 lipca na terenie Sośnicy wyraźnie pokazał ogromny wokalny potencjał młodych ludzi oraz talent gry na instrumentach. Byłoby wielką szkodą dla społeczności, ale przede wszystkim dla każdej tej konkretnej osoby zaprzepaścić takie umiejętności. Edukacja muzyczna, jak powszechnie wiadomo, pozytywnie wpływa na rozwój osobowy człowieka, uzdalnia mózg do lepszej i wydajniejszej pracy – pozytywny aspekt rozwoju intelektualnego dzieci i młodzieży. Nie można także śpiewowi oraz grze na instrumentach muzycznych odmówić ożywienia u odbiorców zainteresowania kulturą i sztuką. Niewątpliwie w dzisiejszych czasach każda forma spotkania z żywą muzyką, z żywą kulturą, jest na wagę złota. Powyższe działania będą skutecznymi formami przeciwdziałania wykluczeniom społecznym i przyczynią się do integracji środowiska lokalnego.

Projekt zyskał pozytywną akceptację i rekomendację Dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 14 uzasadniając, że takie zajęcia będą miały pozytywny wpływ na rozpoznane potrzeby edukacyjne dzieci i młodzieży zamieszkałej w Sośnicy.

W przypadku projektów ogólnomiejskich do wniosku należy dołączyć listę poparcia co najmniej 150 mieszkańców Gliwic, na formularzu określonym w załączniku nr 4 do zarządzenia nr PM-2470/2020 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 7 lipca 2020 r.